DOCUMENT RESUME

ED 202 644 RC 012 731

TITLE	National Migrant Education Program: Oral Language Skills--English (Destrezas de Lenguage Oral--Espanol).
SPONS AGENCY	Office of Education (DHEW), Washington, D.C.
PUB DATE	Aug 79
CONTRACT	300-76-0090
NOTE	51p.; For related documents, see RC 012 730 and RC 012 732-736.
LANGUAGE	English; Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC03 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Developmental Tasks; Elementary Secondary Education; *Language Skills; Listening Comprehension; Listening Skills; *Measures (Individuals); Migrant Children; *Migrant Education; *Oral Language; *Skill Analysis; Speech Communication; Speech Skills; *Student Records; Transfer Students; Verbal Communication; Vocabulary Development
IDENTIFIERS	*Migrant Student Record Transfer System

ABSTRACT

Used as an integral part of the migrant student skills system operated by the Migrant Student Record Transfer System (MSRTS), the oral language skills list contains a catalog of skills typical of the K-12 grade range. This catalog includes a sample of the MSRTS transmittal record which permits teachers to report the skills being worked on at the time of a student's withdrawal. Published in English and Spanish, the document defines terminology used for the MSRTS oral language skills list: areas, topics, subtopics, and skills. It includes directions for recording oral language development in listening and speaking in the following areas: (1) listening comprehension, which covers the topics of oral directions, recall, and relationships; (2) critical listening, which presents evaluation as a topic; (3) personal listening, which includes the topic of self-selected creative listening; (4) oral expression, which covers the topics of functional communication and creative communication; and (5) vocabulary development, which includes basic vocabulary and expanded vocabulary topics. The list also includes suggested uses of MSRTS Oral Language Records for teachers wishing to develop a child's oral language program. (JD)

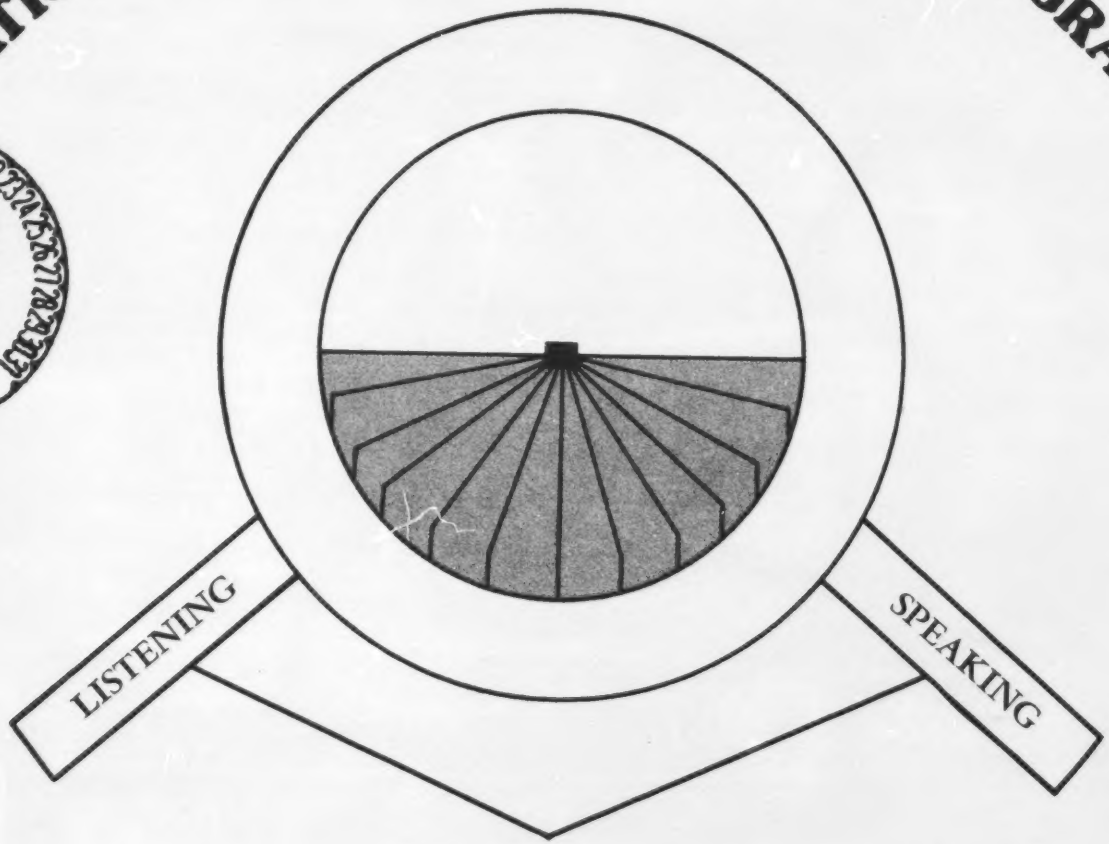
****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

RC 012734

ED202644

NATIONAL MIGRANT EDUCATION PROGRAM

JAN 1980
ERIC/CRESS
RECEIVED



U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

✓ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

Oral Language Skills – English

August 1979

MSRTS ORAL LANGUAGE SKILLS LIST

The Oral Language Skills List was developed in cooperation with the Migrant Branch of the United States Office of Education, the National Association of State Directors of Migrant Education, the Migrant Student Record Transfer System, and a committee of states which we gratefully acknowledge:

Arizona (Chair State)

Florida

Maryland

Michigan

Minnesota

Puerto Rico

Produced with funds provided through P. L. 93-380.

"The work upon which this publication is based was performed pursuant to Contract 300-76-0090 with the U. S. Office of Education, Department of Health, Education, and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the position or policy of the U. S. Office of Education, and no official endorsement by the U. S. Office of Education should be inferred."

EXPLANATION OF TERMINOLOGY FOR MSRTS ORAL LANGUAGE SKILLS LIST

1. **AREAS:** *An Area is a collection of Skills under a particular discipline such as reading, math, oral language, etc.* Listening Comprehension, Critical Listening, Personal Listening, Oral Expression, and Vocabulary Development are the five major **Areas.**

2. **TOPICS:** *A Topic is a collection of Skills in one or more Subtopics.* Oral Direction, Recall, Relationships, Evaluation, Self-Selected Creative Listening, Functional Communication, Creative Communication, Basic, and Expanded are the major **Topics.**

3. **SUBTOPICS:** *A Subtopic is a collection of closely related Skills.* All items listed under each Topic will be referred to as **Subtopics.**

4. **SKILLS:** *A Skill is a discrete observable unit of student behavior.* All items normally listed in the MSRTS skills manuals under each Subtopic will be referred to as **Skills.** Oral Language does not include this level but does contain examples under the Subtopics. Oral Language data will be reported at the Subtopic level.

The following page two (2) is a copy of the **MSRTS ORAL LANGUAGE OUTLINE.** Directions and suggested use are found on page three (3).

MSRTS ORAL LANGUAGE OUTLINE

LISTENING

AREAS:	02–LISTENING COMPREHENSION			12–CRITICAL LISTENING	22–PERSONAL LISTENING
TOPICS:	**10–Oral Direction**	**20–Recall**	**30–Relationships**	**10–Evaluation**	**10–Self-Selected Creative Listening**
SUBTOPICS:	020 Simple	060 Main Idea	120 Cause/Effect	180 Propaganda Techniques	220 Records/Tapes
	040 Complex	080 Sequence	140 Comparison/ Contrast	200 Fact/Opinion/ Fantasy	240 Television
		100 Relevant Details	160 Inference		260 Storytelling Time

SPEAKING

AREAS:	32–ORAL EXPRESSION		42–VOCABULARY DEVELOPMENT	
TOPICS:	**10–Functional Communication**	**20–Creative Communication**	**10–Basic**	**20–Expanded**
SUBTOPICS:	280 Describing	380 Self-Expression	440 Nouns	580 Categories
	300 Discussing	400 Storytelling	460 Pronouns	600 Synonyms
	320 Reporting	420 Retelling for Entertainment	480 Verbs	620 Antonyms
	340 Retelling		500 Adjectives	640 Multiple-Meaning Words
	360 Giving Directions		520 Adverbs	
			540 Prepositions	660 Figurative Language
			560 Conjunctions	

MSRTS ORAL LANGUAGE SKILLS TRANSMITTAL RECORD DIRECTIONS AND SUGGESTED USE

GENERAL INFORMATION:

The MSRTS TRANSMITTAL RECORD, page 4, is a reporting form designed to send educational information about migrant students. It can be used to continuously update a child's record. All update information will be sent through your terminal operator.

THE MSRTS TRANSMITTAL RECORD, WHEN COMPLETED, IS INTENDED TO REFLECT YOUR PROFESSIONAL ASSESSMENT OF A STUDENT'S BASELINE FOR INSTRUCTION.

SENDING TEACHER:

If oral language instruction is given in English, use only the English oral language codes. If a student is receiving instruction in both English and Spanish, record the oral language codes for English and Spanish.

1. Write the word ORAL LANGUAGE in the blank on the MSRTS Transmittal Record.
2. Place the 3-digit Subtopic code for English and/or Spanish on which the student is being given instruction below SKILLS UNDER STUDY AT WITHDRAWAL.
3. Send or call this information to your terminal operator.

RECEIVING TEACHER:

When you receive by way of the MSRTS the English Oral Language Skills and/or Spanish Oral Language Skills Educational Record from the student's former teacher, you will find the following helpful in developing the child's oral language program:

1. Notice the Subtopics marked by the sending teacher. These Subtopics are the ones with which the child was involved at the time of withdrawal. They will provide you with a basis for initial instruction for purposes of the student's continuous progress. This manual will aid you in interpreting the Subtopics. All Areas, Topics, and Subtopics are defined for uniformity of understanding.
2. The skills list is useful for students at all levels of oral language development. Some students can function with more facility and capability than other students. The skills list should help you to help the students improve their ability to communicate in a variety of environments or situations irrespective of their current facility or capability in the utilization of oral language. Thus, the individuality of the language and of the culture of each student is recognized.
3. Material already existing in most schools can be cross-listed with the Oral Language Skills List.
4. If students seem to be making very little progress toward increasing their oral language fluency, a hearing and vision screening (acuity, discrimination, perception) may be indicated.

MSRTS TRANSMITTAL RECORD

_____ SKILLS

GARCIA, JUAN M 29876543 ABC
SCHOOL ID — XXXX
INSTRUCTIONAL LEVEL K(K-1) P(1-3) I(4-6) S(7-12) SKILLS UNDER STUDY
SKILLS MASTERED DATE MASTERED AT WITHDRAWAL

MSRTS TRANSMITTAL RECORD

_____ SKILLS

GARCIA, JUAN M 29876543 ABC
SCHOOL ID — XXXX
INSTRUCTIONAL LEVEL K(K-1) P(1-3) I(4-6) S(7-12) SKILLS UNDER STUDY
SKILLS MASTERED DATE MASTERED AT WITHDRAWAL

MSRTS TRANSMITTAL RECORD

_____ SKILLS

GARCIA, JUAN M 29876543 ABC
SCHOOL ID — XXXX
INSTRUCTIONAL LEVEL K(K-1) P(1-3) I(4-6) S(7-12) SKILLS UNDER STUDY
SKILLS MASTERED DATE MASTERED AT WITHDRAWAL

TABLE OF CONTENTS

Area		Topics	Page Number(s)
02	LISTENING COMPREHENSION		7
		10 Oral Directions	8
		20 Recall	8
		30 Relationships	8
12	CRITICAL LISTENING		9
		10 Evaluation	10
22	PERSONAL LISTENING		11
		10 Self-Selected Creative Listening	12
32	ORAL EXPRESSION		13
		10 Functional Communication	14
		20 Creative Communication	14
42	VOCABULARY DEVELOPMENT		15
		10 Basic	16
		20 Expanded	17

FOREWORD

This document contains a catalog of oral language skills typical of the K-12 grade range. The Oral Language Skills List is an integral part of the migrant student skills system which is operated by the Migrant Student Record Transfer System and its users.

This catalog, whose content was developed by a committee and other educators across the United States, permits teachers to report oral language skills being worked on at the time of withdrawal by migrant students. The reported skills become part of each student's record on the MSRTS and will thereby be available to teachers, aides, and tutors serving migrant students.

The skills list presented here is not intended to represent a curriculum nor an implied learning sequence. This is not an exhaustive list of K-12 skills and no grade level designations are to be assumed.

02–LISTENING COMPREHENSION

THE ABILITY TO UNDERSTAND, TO THINK, AND
TO OBTAIN MEANING FROM ORAL EXPRESSION

10—ORAL DIRECTIONS: Performing a task from oral instructions.

Demonstrate performance:

020 Simple: One step.

____ Follow a one-step oral instruction.
(sit down/stand up)

---

040 Complex: Two or more steps.

____ Follow two or more step oral instruction.
(Go to the desk and *bring me the pencil.)*

20—RECALL: Accurately remembering *and* relating what was said.

060 Main Idea: Relate the most important main thought or idea.

Listen to and relate the main idea of a:

____ Sentence

____ Paragraph

____ Story

---

080 Sequence: Relate ideas which follow one another in specific order.

Listen to and relate the chronological sequence of events of a:

____ Compound sentence

____ Paragraph

____ Story

---

100 Relevant Details: Relate expressions to support and develop a main idea.

Listen to and relate details which support and develop the main idea of a:

____ Sentence

____ Paragraph

____ Story

30—RELATIONSHIPS: Connections among ideas or thoughts.

Listen to and identify relationships:

120 Cause/Effect: A pattern of organization in which one action is the direct result of another action.

____ Relate the cause of an event from a sentence or story.
(cause)
(*cause*) and broke a leg. *Since it was cold* the boys wore sweaters.

____ Relate the effect of an event from a sentence or story.
(effect)
It rained and (*effect*). *Mary was crying* because she cut her finger.

---

140 Comparison/Contrast: A pattern of organization in which similarities and differences are noted in objects, persons, and places.

____ Relate similarities in objects, persons, places.
(You are just like my Grandma.)

____ Relate differences in objects, persons, places.
(This town is different from where I lived before.)

---

160 Inference: Reasoning or extending meaning after listening.

____ Draw conclusions from information presented.
(The air is getting cooler. The sun is sinking over the horizon. Conclusion: Day is ending.)

____ Predict what is likely to happen next in a sequence of events.
(Teacher reads a story and stops at an exciting place. Students predict what will happen next.)

NOTE TO TEACHER: Be certain to give many other examples in sections 120, 140, and 160.

12–CRITICAL LISTENING

EVALUATING WHAT WAS HEARD AND FORMING AN OPINION

10—EVALUATION: Examining and judging what has been heard.

180 Propaganda Techniques: Persuading someone to adopt or support certain ideas, attitudes, or actions.

Recognize the following propaganda influences:

____ Stereotyping (Florida is always warm.)

____ Testimonial (Eat Wheaties and you'll be an Olympic champion.)

____ Bandwagon (Everybody drinks Koolaid.)

---

200 Fact/Opinion/Fantasy: Determining whether something heard is fact (exists), *or* opinion (judgment), *or* fantasy (imagined.)

Listen to and evaluate whether a statement is a:

____ Statement of fact (Ocean water is salty.)

____ Opinion (Swimming in ocean water is good for your health.)

____ Fantasy (Mermaids live in the ocean.)

22—PERSONAL LISTENING

LISTENING FOR PLEASURE

10—SELF-SELECTED, CREATIVE LISTENING: Choosing something to listen to for enjoyment.

Select one or more of the following for personal listening.

220 ____ Records, tapes (stories, plays, music)

240 ____ Television

260 ____ Storytelling time

18

32—ORAL EXPRESSION

COMMUNICATION THROUGH SPEECH IN
STRUCTURED AND SPONTANEOUS SITUATIONS

19

10—FUNCTIONAL COMMUNICATION: Purposeful, planned use of language.

280 Describing: Depict verbally an object, action, or relationship.

- ____ List characteristics of a person, place, or object.
- ____ Describe an action or event.
- ____ Express ownership or possession.
- ____ Compare and contrast persons, places, objects, or actions.

---

300 Discussing: Exchange information or opinions through verbal interaction.

- ____ Talk and interact about topics.
- ____ Convince others to agree with a position or statement.
- ____ Elicit information, as in an interview situation.

---

320 Reporting: Give a narrative account.

- ____ Tell about an activity or event using proper sequence.
- ____ Identify the probable cause of a situation.
- ____ Identify the likely outcome of an action.

---

340 Retelling: Repeat information which was heard.

- ____ Repeat exactly what was heard.
- ____ Retell in own words.
- ____ Organize and briefly retell.
- ____ Report indirect speech.

20

360 Giving Directions: Tell how to do something.

- ____ Find a location.
- ____ Make something.
- ____ Conduct an activity.

20—CREATIVE COMMUNICATION: Spontaneous use of oral language.

380 Self-expression: Communicate needs and feelings.

- ____ Express physical needs and wants.
- ____ Express emotions and wishes.

---

400 Storytelling: Relate an original story or incident for the purpose of entertaining.

---

420 Retelling for Entertainment: Repeat an incident, joke.

21

42—VOCABULARY DEVELOPMENT

ACQUISITION OF A STOCK OF WORDS
FOR USE IN ORAL EXPRESSION

22

10—BASIC: Fundamental and key words.

440 Nouns: Words used to name objects, persons, and places.

Recognize and name:

____ Common objects (ball, horse)
____ Persons (Miss Perez, policeman)
____ Places (Ohio River, desert)

Classify:

____ Common objects (dog, cat — animals)
____ Persons (fireman, doctor — community helpers)
____ Places (New York, Los Angeles — cities)

Form plurals of:

____ Regular nouns (dog, dogs)
____ Irregular nouns (mouse, mice)

---

460 Pronouns: Words used in place of nouns.

____ Use pronouns as subjects. (*He* ran home.)
____ Use pronouns as objects. (The dog chased *her*.)
____ Use demonstrative pronouns. (*This* is a ball.

---

480 Verbs: Words used to express action or a condition of being.

Express actions in everyday life with:

____ Present form (We *eat* breakfast every morning.)
____ Past-regular verb (Betty *walked* to the store.)

23

____ Past-irregular verb (Jim *ran* home.)
____ Present progressive (She *is reading* a book.)
____ Future (He *is going to* eat lunch.) (She *will come soon.*)
____ Verbs of being (She *seems* unhappy today.)

---

500 Adjectives: Words used to limit or tell something about a noun.

____ Use one adjective to describe an object, person, or place. (A *brown* horse.)
____ Use two or more adjectives to describe an object, person, or place. (A *large, brown* horse.)
____ Use comparative adjectives. (big, *bigger, biggest.*)
____ Use demonstrative adjectives. (*Those* horses.)

---

520 Adverbs: Words used to modify verbs, adjectives, or other adverbs.

____ Describe the *manner* in which action is performed. (He walked *quickly*.)
____ Describe the *time* when an action is performed. (She left *yesterday*.)
____ Describe the *frequency* with which an activity occurs. (They *never* go to the movies.)

24

540 Prepositions: Words used to indicate the relation of a noun *or* pronoun to another noun or pronoun.

____ Locate objects, persons, or places in relation to something else.
The book is (*on, in, over, above*) the desk.

---

560 Conjunctions: Words that join or link other words, phrases, or sentences.

____ Join words in a series.
(They brought ice cream *and* cake.)

____ Express opposites.
(Tom is tall, *but* John is short.)

20—EXPANDED: Refine and extend basic vocabulary.

580 Categories: Classification of words by characteristics *or* groups.

____ Discover and organize groups of words by common features.
(Ford, Chevy, Cadillac — cars)

25

600 Synonyms: Words that are alike in meaning or significance.

____ Discover and use synonyms for known words.
The mouse (*ran, scurried, dashed*) across the room.

---

620 Antonyms: Words that are *opposite* in meaning or significance.

____ Discover and use words that are antonyms for known words.
(day/night, morning/evening)

---

640 Multiple-Meaning Words: Words that have different meanings according to usage.

____ Select appropriate meaning of a word according to context.
(The *rose* is red. She *rose* from the chair.)

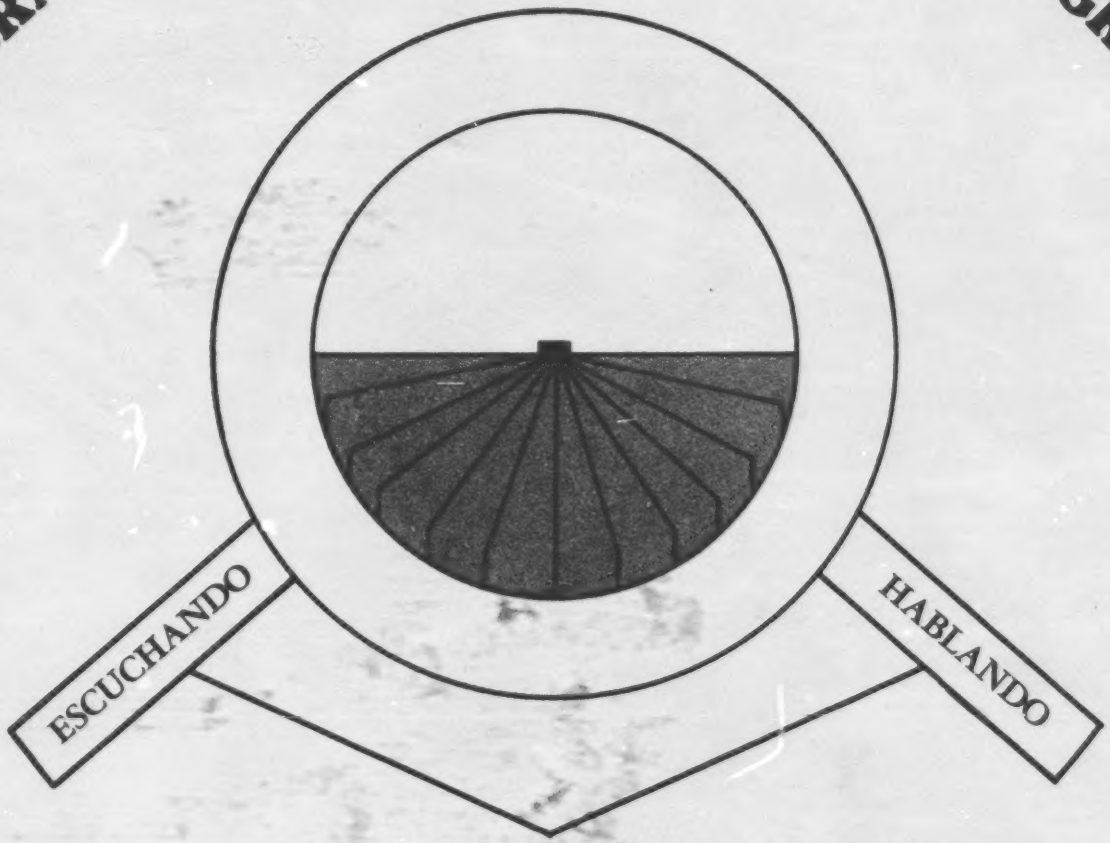
---

660 Figurative Language: Words and phrases that form a meaning other than the literal meaning of the components.

____ Interpret meaning of expressions such as: "blanket of fog," "white as snow."

26

PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACION MIGRANTE



Destrezas de Lenguage Oral – Espanõl

27

LISTA DE DESTREZAS DE LENGUAJE ORAL

La Lista de Destrezas de Lenguaje Oral fué desarrollada en cooperación con el Departmento Migrante de la Oficina de Educación de los Estados Unidos, la Asociación Nacional de Directores Estatales de Educación Migrante, el Sistema de Transferir Datos De Estudiantes Migrantes, y un Comité de Estados, con mucho grato reconocemos:

Arizona (Estado Director)
Florida
Maryland
Michigan
Minnesota
Puerto Rico

Producido con fondos proveídos por P. L. 93-380.

"El trabajo sobre el cual se basa esta publicación fue desempeñado conforme al contrato Capita 300-78-0090 con la oficina de Educación de los Estados Unidos, y el departamento de Salud, Educación y Bienestar. Sin embargo, las opiniones expresadas aquí no necesariamente representan la posición o póliza de la Oficina de Educación de los Estados Unidos y no debe inferirse por lo mismo."

EXPLICACION DE TERMINOLOGIA PARA LA LISTA DE DESTREZAS DE LENGUAJE ORAL DE MSRTS

1. **AREAS:** *Una Area es una colección de Destrezas bajo una disciplina específica como la lectura, la matemática y lenguaje oral.* Comprensión de Escuchar, el Escuchar Crítico, el Escuchar Personal, La Expresión Oral y el Desarrollo de Vocabulario son los cinco **Areas** mayores.

2. **TOPICOS:** *Un Tópico es una colección de Destrezas en uno o más de un Subtópico.* Direcciones Orales, Recordar, Relaciones, Evaluación, El Escuchar Creative Autoescogido, Comunicación Functional, Comunicación Creativa, Básico y Expandido son los mayores **Tópicos.**

3. **SUBTOPICOS:** *Un Subtópico es una colección de Destrezas semejantes.* Todos los artículos alistados bajo cada tópico serán llamados **Subtópicos.**

4. **DESTREZAS:** *Una Destreza es una unidad específica que se puede observar del comportamiento del estudiante.* Todos los items normalmete incluídos en la lista del manual do destrezas del MSRTS bajo cada Subtópico se llaman Destrezas. El Lenguaje Oral no incluye este nivel pero si contiene ejemplos bajo los Subtópicos. Información de Lenguaje Oral se reportara al nivel del Subtópicos.

La siguiente página dos (2) es una copia de **LISTA DE DESTREZAS DE LENGUAJE ORAL DE MSRTS.** Se encuentran direcciones y el uso sugerido en la página tres (3).

LISTA DE DESTREZAS DE ORAL

ESCUCHANDO

AREAS:	01–COMPRENSION DE ESCUCHAR			11–EL ESCUCHAR CRITICO	21–EL ESCUCHAR PERSONAL
TOPICOS:	10–Direcciones Orales	20–Recordar	30–Relaciones	10–Evaluación	10–El Escuchar Creativo Autoescogido
SUBTOPICOS:	020 Sencillo	060 Idea Principal	120 Causa/ Efecto	180 Técnicas de Propaganda	220 Discos, Cintas
	040 Complejo	080 Secuencia	140 Comparación/ Contraste	200 Hecho/Opinión/ Fantasía	240 Televisión
		100 Detalles Pertinentes	160 Inferencia		260 Tiempo de Contar Cuentos

HABLANDO

AREAS:	31–LA EXPRESION ORAL		41–DESARROLLO DE VOCABULARIO	
TOPICOS:	10–Comunicación Funcional	20–Comunicación Creativa	10–Básico	20–Expandido
SUBTOPICOS:	280 Describiendo	380 Auto-Expresión	440 Sustantivos	580 Categorías
	300 Discutiendo	400 Contando Cuentos	460 Pronombres	600 Sinónimos
	320 Reportando		480 Verbos	620 Antónimos
	340 Rediciendo	420 Volver a Contar para Diversión	500 Adjetivos	640 Palabras con Significación Múltiple
	360 Dando Direcciones		520 Adverbios	660 Lenguaje Figurativo
			540 Preposiciones	
			560 Conjunciones	

RECORD DE TRANSMISION DE DESTREZAS DE LENGUAJE ORAL DEL MSRTS DIRECCIONES Y USO SUGERIDO

INFORMACION GENERAL:

EL INFORME DE TRANSFERENCIA DE MSRTS in la pagina 4 es una forma de informar diseñado para enviar información educacional de estudiantes migrantes. Se puede usar para continuamente poner al corriente el archivo de cada niño. Toda la información que está al corriente será enviada a través de la operadora en el terminal.

EL INFORME DE TRANSFERENCIA DE MSRTS CUANDO ESTE COMPLETO REFLEJARA SU EVALUACION PROFESSIONAL DEL NIVEL BASICO DE INSTRUCCION DEL ESTUDIANTE.

MAESTRO(A) QUE ENVIA:

Si la instrucción del lenguaje se da en ingelés, use solamente los códigos de destrezas inglesas. Si un alumno está recibiendo instrucción en inglés y en español, anote los códigos de destrezas de lenguaje para el inglés y el español.

1. Escriba las palabras, LENGUAJE ORAL en el espacio blanco en el Record de Transmisión del MSRTS.
2. Escriba el código subtópico de 3 dígitos para inglés y/o español en el cual el estudiante está recibiendo instrucción bajo DESTREZAS BAJO ESTUDIO AL TIEMPO DE RETIRO.
3. Envíe o telefonee esta información a su operador(a) del terminal.

MAESTRO(A) QUE RECIBE:

Cuando reciba por medio de MSRTS el Record Educacional de Destrezas de Lenguaje Oral en inglés y/o el Record Educacional de Destrezas de Lenguaje Oral en español del (de la) maestro(a) anterior, lo siguiente será de beneficio para desarrollar el programa de lenguaje del niño:

1. Fíjese en los Subtópicos anotados por el (la) maestro(a) que envía. Estos Subtópicos son los que el niño estudiaba al tiempo de retiro. Le proveerán con una basis para instrucción inicial para propósitos de progreso continuo del alumno. Este manual le ayudará en la interpretación de los Subtópicos. Se definir todos las Areas, Tópicos y Subtópicos para la uniformidad de comprensión.
2. La lista de Destrezas es útil para alumnos en todos los niveles de desarrollo de lenguaje oral. Algunos alumnos pueden funcionar con más facilidad y capacidad que otros alumnos. La lista de Destrezas debe ayudarle en ayudarles a los alumnos a mejorar su habilidad para comunicar en una variedad de ambientes, no importa que sea su facilidad o capacided en la utilización del lenguaje oral. Así, la individualidad del lenguaje y de la cultura de cada estudiante se reconoce.
3. Materiales que ya existen en la mayoría de las escuelas pueden ser referenciados con la Lista de Destrezas de Lenguaje Oral.
4. Si parece que los alumnos están progresando muy poco en aumentar su fluidez en lenguaje oral, un examen de oído y visión puede ser indicado.

MSRTS TRANSMITTAL RECORD

_____ SKILLS

GARCIA, JUAN M 29876543 ABC
SCHOOL ID — XXXX
INSTRUCTIONAL LEVEL K(K-1) P(1-3) I(4-6) S(7-12) SKILLS UNDER STUDY
SKILLS MASTERED DATE MASTERED AT WITHDRAWAL

MSRTS TRANSMITTAL RECORD

_____ SKILLS

GARCIA, JUAN M 29876543 ABC
SCHOOL ID — XXXX
INSTRUCTIONAL LEVEL K(K-1) P(1-3) I(4-6) S(7-12) SKILLS UNDER STUDY
SKILLS MASTERED DATE MASTERED AT WITHDRAWAL

MSRTS TRANSMITTAL RECORD

_____ SKILLS

GARCIA, JUAN M 29876543 ABC
SCHOOL ID — XXXX
INSTRUCTIONAL LEVEL K(K-1) P(1-3) I(4-6) S(7-12) SKILLS UNDER STUDY
SKILLS MASTERED DATE MASTERED AT WITHDRAWAL

INDICE

Area		Tópico		Número de Página (s)
01	COMPRENSION DE ESCUCHAR			7
		10	Direcciones Orales	8
		20	Recordar	8
		30	Relaciones	8
11	EL ESCUCHAR CRITICO			9
		10	Evaluación	10
21	EL ESCUCHAR PERSONAL			11
		10	El Escuchar Creative Autoescogido	12
31	LA EXPRESION ORAL			13
		10	Comunicación Funcional	14
		20	Comunicación Creativa	14
41	DESARROLLO DE VOCABULARIO			15
		10	Básico	16
		20	Expandido	17

PREFACIO

Este documento contiene un catálogo de destrezas de lenguaje oral típicas a los grados K-12. La lista de destrezas de lenguaje oral es una parte íntegra del sistema de destrezas del estudiante migrante, el cual es realizado por el Sistema de Transferencia de Informes de Estudiantes Migrantes y sus empleados.

Este catálogo fué desarrollado por un comité y otros educadores a través de los Estados Unidos y permite a los maestros reportar destrezas de lenguaje oral que los estudiantes migrantes estaban estudiando al retirarse de una escuela. Las destrezas reportadas forman parte del informe de cada estudiante migrante y estarán disponibles para los maestros, y asistentes de los maestros quienes sirven a los estudiantes migrantes.

La lista de destrezas presentada aquí no es con el intento de representar un currículo ni una secuencia implícita de aprendizaje. Esta no es una lista extensiva de destrezas de grados K-12 no se debe suponer el nibel de grados señalados.

01—COMPRENSION DE ESCUCHAR

LA HABILIDAD DE COMPRENDER, DE PENSAR Y
DE OBTENER SENTIDO DE EXPRESION ORAL

37

10—DIRECCIONES ORALES: Ejecutar una tarea de instrucciones orales.

Demonstrar Ejecución:

020 Sencillo: Un paso.

____ Seguir una instrucción de un solo paso. *(siéntese/levántese)*

---

040 Complejo: Dos pasos o más.

____ Seguir instrucción de dos pasos o más. *(Vaya al escritorio y tráigame el lápiz.)*

20—RECORDAR: Recordar y relacionar con certeza lo que fue dicho.

060 Idea Principal: Relacionar el pensamiento o la idea más importante.

Escuchar a y relatar una idea principal.

____ Oración

____ Párrafo

____ Cuento

---

080 Secuencia: Relacionar ideas que siguen la una con la otra en una orden específica.

Escuchar a y relatar la secuencia cronológica de eventos.

____ Oración compuesta

____ Párrafo

____ Cuento

---

100 Detalles Pertinentes: Relatar expresiones para apoyar y desarrollar una idea principal.

Escuchar a y relatar detalles que apoyan y desarrollan una idea principal.

____ Oración

____ Párrafo

____ Cuento

30—RELACIONES: Conecciones entre ideas o pensamientos.
Escuchar a e identificar relaciones:

120 Causa/Efecto: Un modelo de organización en el cual una acción es el resultado directo de otra acción.

____ Relate la causa de un evento de una oración o cuento.

(causa) y se le quebró una pierna.
Ya que hacía frío, los niños llevaron un "sueter."

____ Relate el efecto de un evento de una oración o cuento.
Llovía y *(efecto). María lloraba* porque se cortó el dedo.

---

140 Comparación/Contraste: Un modelo de organización en lo cual se nota semejazas y diferencias en objectos, personas y lugares.

____ Relate semejanzas entre objetos, personas y lugares.
(Usted es exactamente como mi abuela.)

____ Relate diferencias entre objetos, personas y lugares.
(Este pueblo es diferente de donde vivía yo antes.)

---

160 Inferencia: Razonar o extendiendo el sentido después de escuchar.

____ Haga conclusiones de la información presentada.
(Está poniéndose más frío el aire. Está bajando el sol en el horizonte. Conclusión: El día esta terminando.)

____ Prediga lo que probablemente va a ocurrir en una secuencia de eventos.
(El profesor lee un cuento y para en un lugar excitante en el cuento, y los alumnos predicen lo que va a pasar después.)

NOTA AL (A LA) MAESTRO(A): Asegúrese de dar muchos otros ejemplos de cada sección de 120, 140 y 160.

11—EL ESCUCHAR CRITICO

EVALUANDO LO QUE FUE OIDO Y FORMULAR UNA OPINION

520 **Adverbios: Palabras usadas para modificar verbos, adjetivos u otros adverbios.**

____ Describa la manera en la cual una acción se hace. (Caminó *rápidamente.*)

____ Describa el tiempo cuando una acción es hecha. (Salió ella *ayer.*)

____ Describa la frecuencia con que una actividad ocurre. (*Nunca* van al cine.)

---

540 **Preposiciones: Palabras usades para indicar la relación de un sustantivo o pronombre con otro sustantivo o pronombre.**

____ Localize objetos, personas o lugares en relación a otra cosa. (El libro está *en, sobre, arriba de* (l) escritorio.)

---

560 **Conjunciones (conecciones): Palabras que juntan otras palabras, frasitas, u oraciones.**

____ Junte palabras en una serie. (Compraron helada *y* tortas.)

____ Exprese opuestos. (Tomás es alto, *pero* Juan es chaparro.)

20—EXPANDIDO: Refinar y expander vocabulario básico.

580 **Categorías: Clasificación de palabras por características o grupos.**

____ Descubra y organize grupos de palabras por características comunes. (Chevy, Ford, Cadillac — autos.)

---

600 **Sinónimos: Palabras iguales en significación.**

____ Descubra y use sinónimos para palabras conocidas. (El hombre *dirigió, manejó* el carro.)

---

620 **Antónimos: Palabras opuestas en significación.**

____ Descubra y use palabras que son antónimas para palabras conocidas. *(Día — noche,* la *mañana, la tarde.)*

---

640 **Palabras con Significación Múltiple: Palabras que tienen significación diferente según el uso.**

____ Escoja la significación correcta según el contexto. (No tengo *nada.* El *nada* bien.)

---

660 **Lenguaje Figurativo: Palabras o frasitas que forman otro sentido que el sentido literal de los componentes.**

____ Interprete el sentido de tales expresiones como: "No me tomes el pelo." "Blanco como la nieve."

10—EVALUACION: Examinando y juzgando lo que ha sido oído.

180 **Técnicas de Propaganda: Persuadiendo que alguien adopte o apoye ciertas ideas, actitudes o acciones.**

Reconozca las siguientes influencias de propaganda:

____ Estereotipando (Siempre hace calor en la Florida.)

____ Testimonial (Coma "Wheaties" y será un campeón olímpico.)

____ Todos lo hacen (Todos toman "Koolaid.")

---

200 **Hecho/Opinión/Fantasía: Determinando si algo oído es hecho (existe) u opinión (juicio) o fantasía (imaginado).**

Escuche a y evalue si un dicho es un(a):

____ Hecho (El agua del mar es salado.)

____ Opinión (El nadar en el agua del mar es bueno para la salud.)

____ Fantasía (Las sirenas viven en el océano.)

21—EL ESCUCHAR PERSONAL

ESCUCHAR PARA DIVERSION

42

10—EL ESCUCHAR CREATIVO, AUTOESCOGIDO: Escogiendo algo para escuchar para divertirse.

Escoja uno o más de los siguientes para el escuchar personal.

220 Discos, Cintas (cuentos, dramas, música)

---

240 Televisión

---

260 Tiempo de Contar Cuentos

31—LA EXPRESION ORAL

COMUNICACION POR DISCURSO EN SITUACIONES ESTRUCTURADAS Y ESPONTANEAS

44

10—COMUNICACION FUNCTIONAL: El uso de lenguaje, con propósito y planeado.

280 Describiendo: Describir verbalmente un objeto, una acción, o relación.

- ____ Aliste características de una persona, lugar u objeto.
- ____ Describa una acción o evento.
- ____ Exprese dominio o posesión.
- ____ Compare y contraste personas, lugares, objetos o acciones.

---

300 Discutiendo: Cambiar información u opiniones por interacción verbal.

- ____ Hable y tenga entreacto de tópicos.
- ____ Convenzca a otros que estén de acuerdo con una posición o una declaración.
- ____ Obtenga información, como en una entrevista.

---

320 Reportando: Dar un cuento narrativo.

- ____ Cuente una actividad o evento usando secuencia propia.
- ____ Identifique la causa probable de una situación.
- ____ Identifique el resultado probable de una acción.

340 Rediciendo: Repetir información oída.

- ____ Repita exactamente lo que fue oído.
- ____ Rediga en sus propias palabras.
- ____ Organize y brevemente rediga.
- ____ Reporte discurso indirecto.

---

360 Dando Direcciones: Diga como hacer algo.

- ____ Halle una locación.
- ____ Haga algo.
- ____ Conduzca una actividad.

20—COMUNICACION CREATIVA: El uso espontaneo de lenguaje oral.

380 Auto-expresión: Comunicar necesidades y sentimentos.

- ____ Exprese necesidades y deseos físicos.
- ____ Exprese emociones y deseos.

---

400 Contar Cuentos: Relatar un cuento o incidente original para el propósito de diversión.

---

420 Volver a Contar para Diversión: Repetir un incidente o una broma.

41–DESARROLLO DE VOCABULARIO

LA ADQUISICION DE UNA VARIEDAD DE PALABRAS
PARA USO EN EXPRESION ORAL

10—BASICO: Palabras Fundamentales y Palabras Principales.

440 Sustantivos: Palabras usadas para nombrar objetos, personas y lugares.

Reconozca y nombre:

____ Objetos comunes (pelota, caballo)

____ Persons (Srta. Pérez, policía)

____ Lugares (El Río Ohio, desierto)

Clasifique:

____ Objetos comunes (perro, gato — animales)

____ Personas (bombero, médico — ayudantes de la comunidad)

____ Lugares (Nueva York, Los Angeles — ciudades)

Forme plurales de:

____ Sustantivos regulares (perro, perros)

____ Sustantivos irregulares (lápiz, lápices)

---

460 Pronombres: Palabras usadas en lugar de sustantivos.

____ Use pronombres como sujetos. (*El corrió* a casa.)

____ Use pronombres como objetos. (Yo le di la pelota a *él.*)

____ Use pronombres demonstrativos. (*Esto* es una pelota.)

48

480 Verbos: Palabras que expresan acción o condición de ser.

Exprese acciones en la vida cotidiana con:

____ Forma presente. (*Comemos* fruta cada día.)

____ Forma pasada regular. (pretérito) (*Pinté* la casa.)

____ Forma pasada irregular. (pretérito) (*Fuimos* a casa.)

____ Forma pasada regular (imperfecto) (*Hablaban* con ellos.)

____ Forma pasada irregular (imperfecto) (*Iba* al cine cuando me caí)

____ Presente progresivo. (Ella *está leyendo* un libro.)

____ Futuro. (El *va a comer* almuerzo.) (Ella *vendrá* pronto.)

____ Verbos de ser. (El *es* hombre.)

---

500 Adjetivos: Palabras usadas para limitar o describir un sustantivo.

____ Use un adjetivo para describir un objeto, una persona o un lugar. (Un caballo pardo.)

____ Use dos o más adjetivos para describir. (Un caballo grande y pardo.)

____ Use adjetivos comparativos. (Grande, más grande, el más grande.)

____ Use adjetivos demonstrativos. (Esos caballos.)

49